

Primljeno: 25.05.2022.			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
01/61-6	183		

UNIVERZITET CRNE GORE

CENTRALNA UNIVERZITETSKA BIBLIOTEKA

Poštovani,

U skladu sa članom 27. Pravila studiranja na master studijama dostavljam vam rad studenta magistarskih studija Branka Koprivice koji je autor magistarskog rada na temu ULOGA HARMONIČNOG ČINIoca U KONSTITUISANJU ŠOPENOVIH MUZIČKIH KARAKTERA (Na primjeru Balada op.23, op.38, op.47, op.52 i Etida op.10 i op.25) uz saradnju sa mentorom.prof. Aleksandrom perunovićem, kao i potvrdu Odbora za monitoring master studija (u skladu sa odlukom o koršćenju softvera za utvrđivanje plagijata).

Po prijemu rada, obavještenje o izlaganju rada u Centralnoj univerzitetskoj biblioteci će biti istaknuto na webstranici i oglasnoj tabli Muzičke akademiji.

Srdačno,

Prodekan mr Tatjana Krkeljić, vanr.profesor

